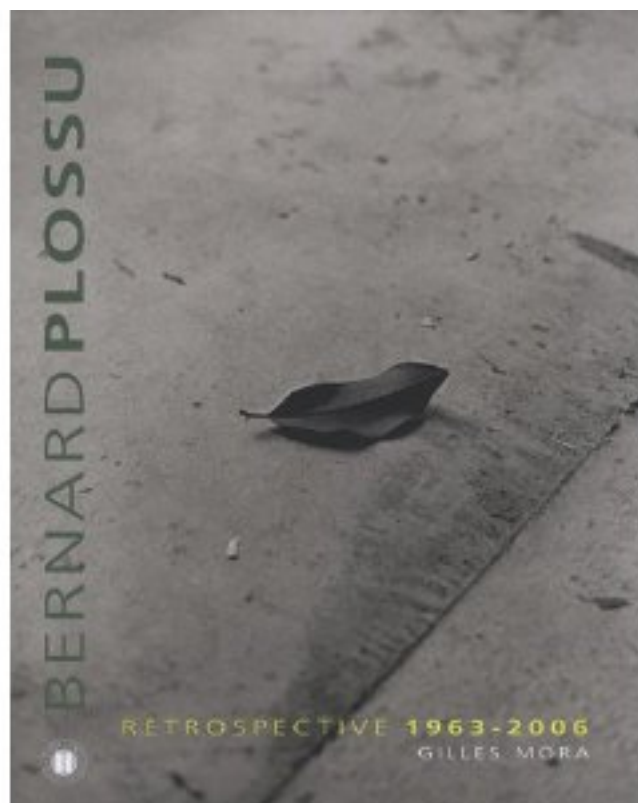


Extrait du Livresphotos.com

<https://www.livresphotos.com/grands-photographes/bernard-plossu/bernard-plossu-retrospective-1963,354.html>

Bernard Plossu , Gilles Mora

Bernard Plossu : Rétrospective 1963-2006

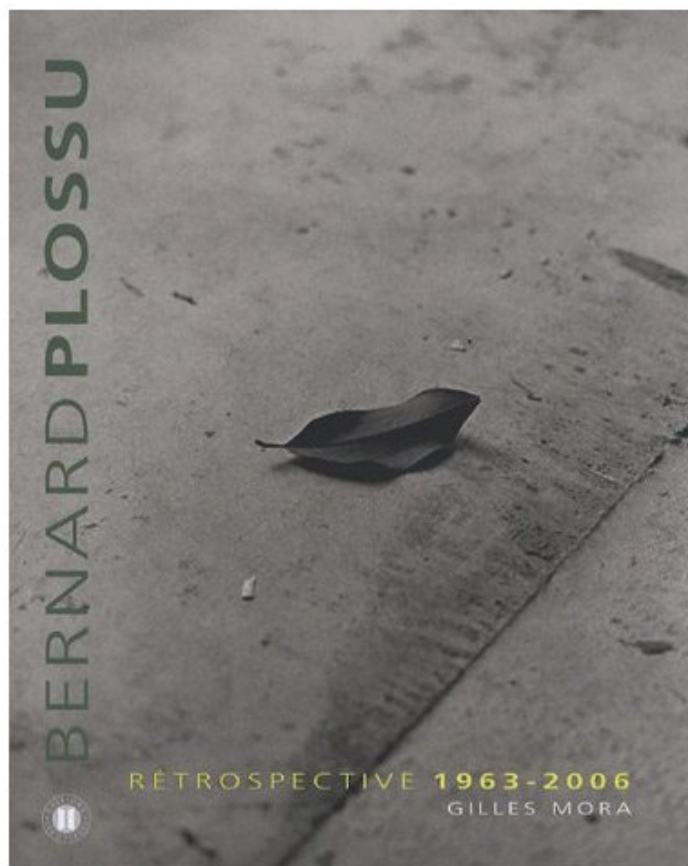


Bernard Plossu appartient à la génération des artistes qui, à partir des années 1970, ont contribué au renouveau d'un art en crise, tant dans le domaine du « photo-journalisme », que dans celui de la « photographie créative ».

Son style, souvent identifié à la pratique du flou et du journal de voyage, a inspiré de très nombreux photographes. Il a reformulé, à sa manière, les questions de la subjectivité, de la forme et du style en photographie. Praticien atypique, Bernard Plossu est, dans les années 70 et 80, un intermédiaire entre la photographie américaine et le continent européen.

Il participe à la vie artistique de la Côte californienne, et contribue à faire connaître en France le mouvement Beat. Il s'inscrit dans le courant rénovateur espagnol Nueva Lente et s'engage dans l'aventure « photo-biographique » avec les Cahiers de la Photographie. C'est aussi un photographe profondément « français », marqué par l'esthétique cinématographique de la « Nouvelle Vague ».

Capable de mener des commandes architecturales pointues, à l'aise dans la pratique intuitive du portrait, Bernard Plossu est le véritable expérimentateur d'une photographie « pauvre » qu'il a lui-même initiée. Outre le regard sur l'artiste, cette monographie la première de sa carrière, fait l'inventaire de plus de quarante années de création. A travers les images de cette monographie, la première consacrée à l'oeuvre de Bernard Plossu, entre 1963 et 2006, passe le souffle d'un lyrisme photographique nouveau, d'une inadmissible douceur, selon les termes de l'écrivain Denis Roche. Plus de 250 images, des textes d'historiens internationaux de la photographie ou d'écrivains viennent ici, sous la direction de Gilles Mora, lui donner sa véritable place dans le paysage de la photographie française contemporaine.



Rétrospective 1963-2006 de Bernard Plossu, Gilles Mora