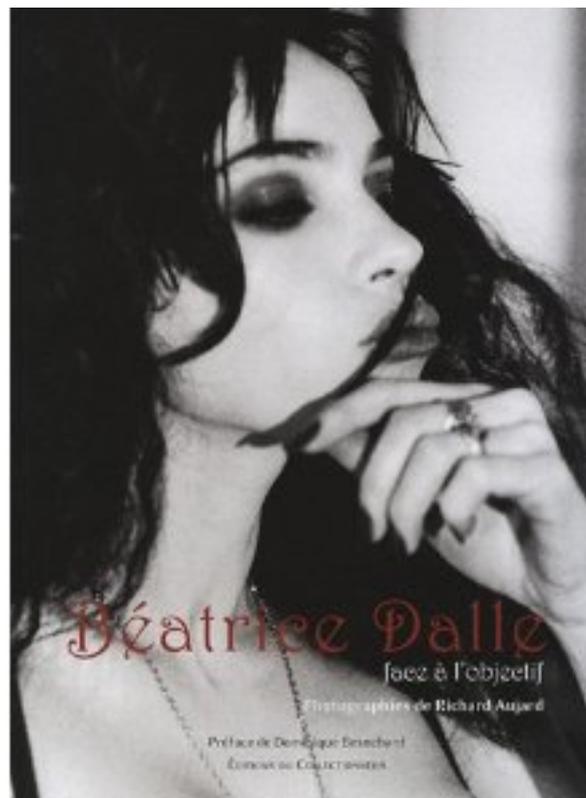


Extrait du Livresphotos.com

<https://www.livresphotos.com/livres-de-photos/beaux-livres/beatrice-dalle-face-a-l-objectif,355.html>

Richard Aujard

Béatrice Dalle face à l'objectif



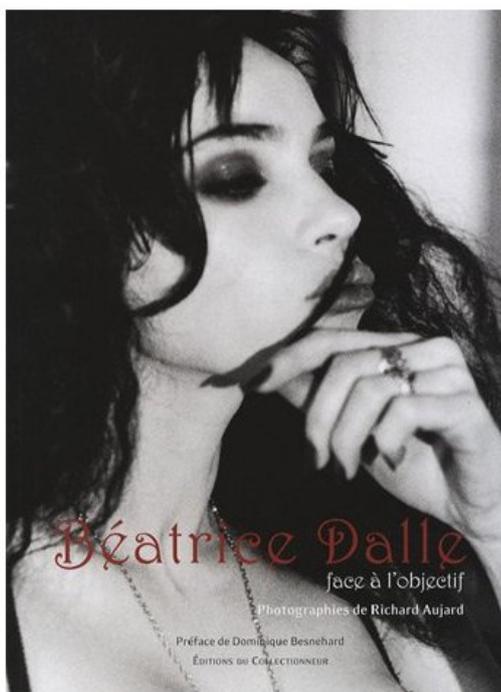
Ni making of, ni biographie, ce livre est une promenade dans l'univers clair-obscur de Béatrice Dalle, où le joué et le non-joué se confondent souvent. Avec elle, on ne parle plus de quotidien, de tempérament, de naturel, on dépasse l'interprétation réaliste, on frôle quelque chose de plus périlleux, de plus fatal... affirme Dominique Besnehard.

Sous le regard de Richard Aujard, photographe, ami et confident pendant plus de quinze ans, l'actrice mène la mise en scène et se découvre tour à tour provocatrice, spontanée, sophistiquée, solitaire, introvertie, sincère, extravagante ou tout simplement amie attentive et généreuse. Ces instants de complicité nourrissent un film imaginaire plus vaste, comme un jeu de rôles photographique, au cours duquel sont évoquées les rencontres qui ont jalonné la vie de Béatrice.

Biographie de l'auteur

Richard Aujard est né en 1965 à Hasparren au Pays Basque. Passionné par l'image, à 19 ans, il devient assistant pour le studio Vogue et commence à réaliser des photos de mode pour de grands magazines. Il décide ensuite de se tourner vers de nouveaux horizons en photographiant des stars charismatiques du cinéma, de la musique et du sport. La sophistication me met mal à l'aise, j'aime à la fois la force et les faiblesses chez les êtres.

Richard parcourt le monde en quête de nouveaux visages et publie plusieurs ouvrages : La Légende Harley Davidson (Filipacchi, 1989) avec Mickey Rourke sur les Moto Club Harley, Mexicana (Lazard, 1996) sur les charros au Mexique, Boxing (Assouline, 1997) son premier livre sur la boxe, L'Armée française (Assouline, 1998) une galerie de portraits de militaires, Champions ! (Marval, 2006) son second ouvrage sur le monde de la boxe. Ses photographies ont été publiées dans des magazines tels que Photo, Paris Match, VSD, Première, Studio, Cinéma Live, Optimum, Max, GQ Esquire- et il a aussi travaillé pour la publicité (Nike, Bic, Liptonic, Bolloré...). Parallèlement à son travail de photographe, passionné de cinéma, il a réalisé deux courts métrages sélectionnés dans plusieurs festivals : Question d'Honneur (1998), une fiction sur le milieu de la boxe avec Jake LaMotta, les frères Cantona, les frères Tiozzo et Jean-Claude Bouttier, ainsi que Vendetta (2003), un film sur les truands avec Béatrice Dalle et Jo Prestia. Richard prépare son premier long métrage, un polar, L'Absolue perfection du crime, qu'il va réaliser en 2007.



BÃ©atrice Dalle face Ã l'objectif de Richard Aujard