

Extrait du Livresphotos.com

<https://www.livresphotos.com/livres-de-photos/livres-photos-paysages-et-villes/hotel-europa,357.html>

Monique Derégibus, Zahia Rahmani, Jean-Pierre Rehm

Hôtel Europa

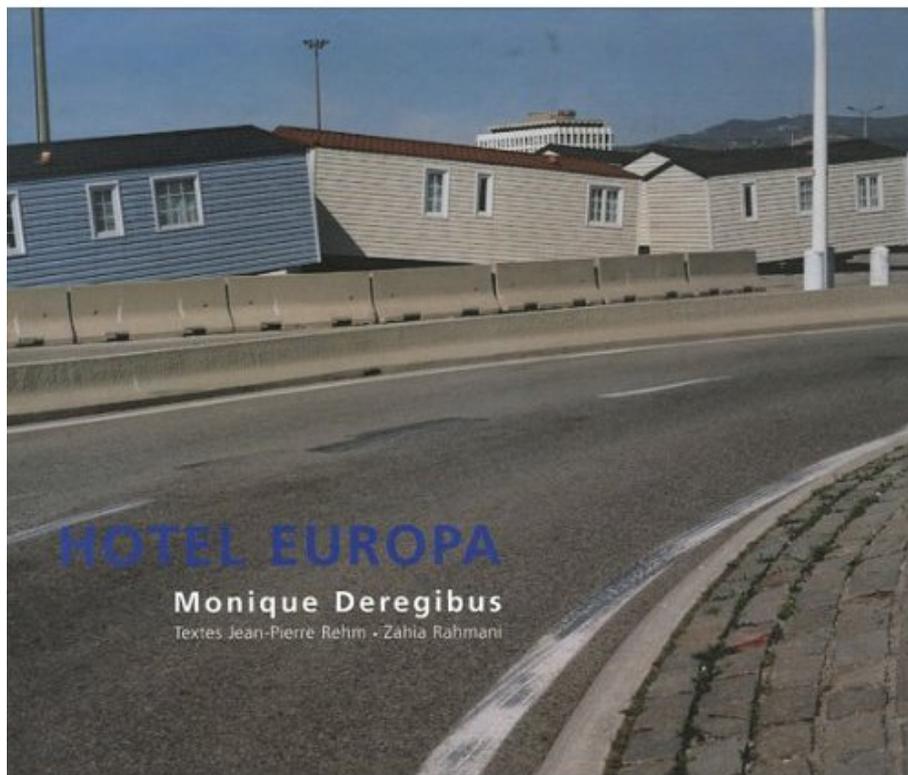


Hôtel Europa

Trois villes photographées par Monique Derégibus (Marseille, France ; Sarajevo, Bosnie ; Odessa, Ukraine) et racontées par Zahia Rahmani, Jean-Pierre Rehm.

Il y a dans la relation de la photographie au territoire urbain le lien intime d'une réciprocité ; une mentalité commune contemporaine, une équivalence historique qui les destinaient sans doute à se rencontrer ?

La photographie est associée au processus de construction - déconstruction de la ville, à une sorte de vandalisme permanent qui semblerait vouloir tout à la fois l'ausculter et l'écorcher pour tenter d'en extirper une mémoire. Les trois villes (Marseille, France, Sarajevo, Bosnie, Odessa, Ukraine) révèlent des temporalités multiples à la fois actuelles et historiques, « résonnant » à partir d'un fonds de réminiscences ouvert il émane de ces photographies le souvenir à la fois ténu et persistant de peinture de paysages classiques et de tragédies antiques auquel se mêle la force de l'image documentaire contemporaine.



Hôtel Europa de Monique Derégibus, Zahia Rahmani, Jean-Pierre Rehm