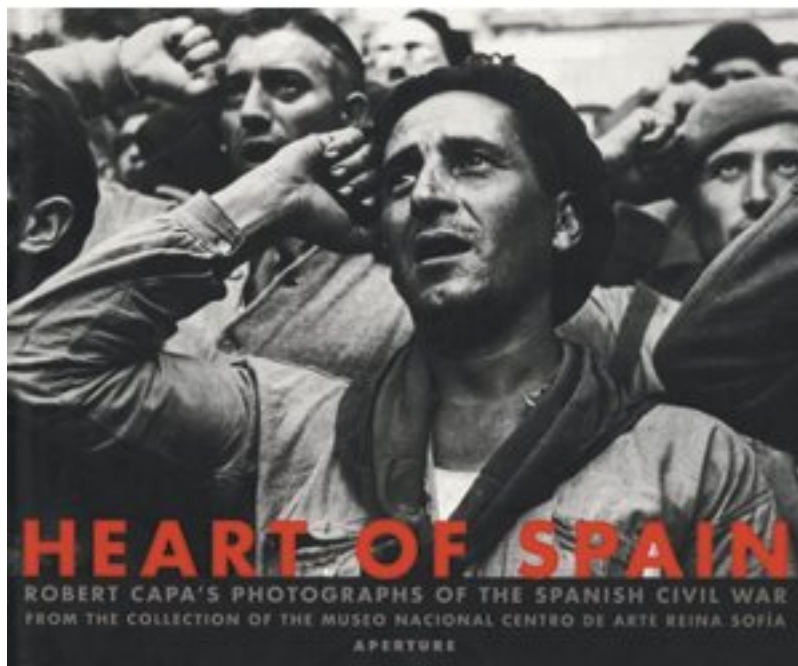


Extrait du Livresphotos.com

<https://www.livresphotos.com/grands-photographes/robert-capa/heart-of-spain-robert-capas,399.html>

Robert Capa, Josi Guirao Cabrera, Esperanza Aguirre Gil
de Biedma

Heart of Spain : Robert Capa's Photographs of the Spanish Civil War

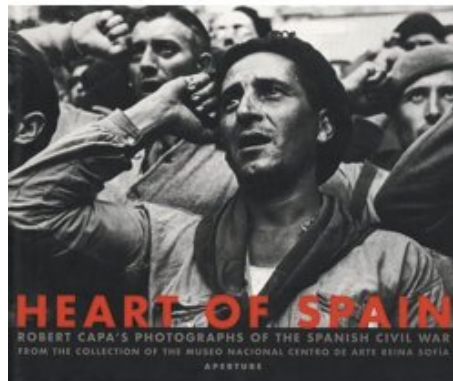


« C'est d'abord avec son esprit que Capa prenait ses photos - l'appareil ne faisait que les concrétiser. Il n'est pas plus concevable de confondre son travail avec celui de quelqu'un d'autre, que de ne pas reconnaître la toile d'un grand peintre.

Capa savait ce qu'il cherchait et ce qu'il en ferait une fois qu'il l'aurait trouvé. Il savait, par exemple, que l'on ne peut pas photographier la guerre parce qu'elle est essentiellement une émotion. Mais il a réussi à photographier cette émotion en visant juste à côté. Il a su montrer l'horreur vécue par tout un peuple sur le visage d'un enfant. Son appareil a saisi et gardé l'émotion. »

John Steinbeck Les photos de Robert Capa sur la guerre civile espagnole (1936-1939) définissent un moment de grande portée historique et culturelle, et elles ont été essentielles pour le développement de sa carrière de photographe.

Ces photos représentent le premier corpus majeur de son oeuvre et lui ont valu la réputation d'être l'un des plus grands photo-reporters de notre temps. Coeur d'Espagne est entièrement consacré aux meilleures de ces photos. Cet ouvrage présente également de nombreux clichés qui n'ont encore jamais été publiés, y compris des planches-contact faites par Capa et sa compagne Gerda Taro et qui viennent d'être retrouvées dans ses carnets longtemps perdus.



Heart of Spain : Robert Capa's Photographs of the Spanish Civil War de Robert Capa, Josi Guirao Cabrera, Esperanza Aguirre Gil de Biedma