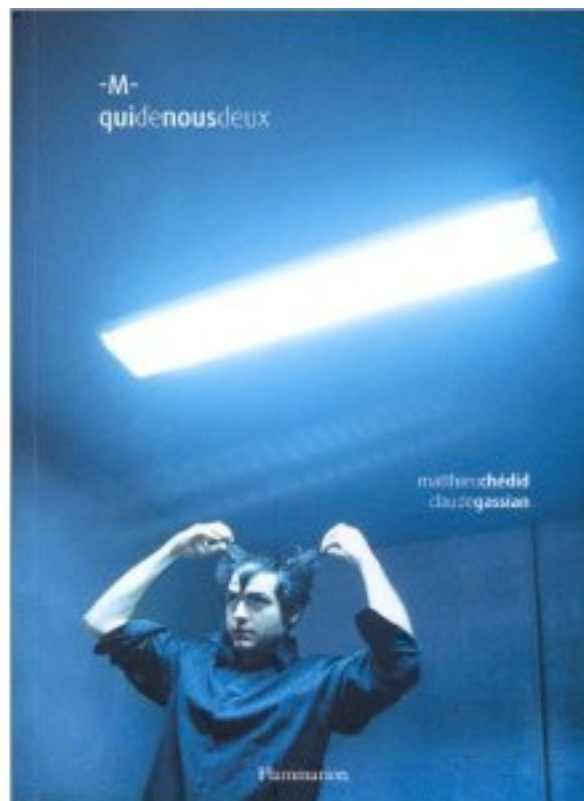


Extrait du Livresphotos.com

<https://www.livresphotos.com/grands-photographes/claude-gassian/m-qui-de-nous-deux,43.html>

Claude Gassian, Matthieu Chedid

M - Qui de nous deux



Ce livre raconte une histoire. Celle de la rencontre entre un musicien et un photographe, entre Matthieu Chédid, alias -M-, et sa musique colorée, son petit monde où l'enfant sait rester roi, et Claude Gassian dont les photographies prolongent le mouvement de la vie plus qu'elles ne la figent.

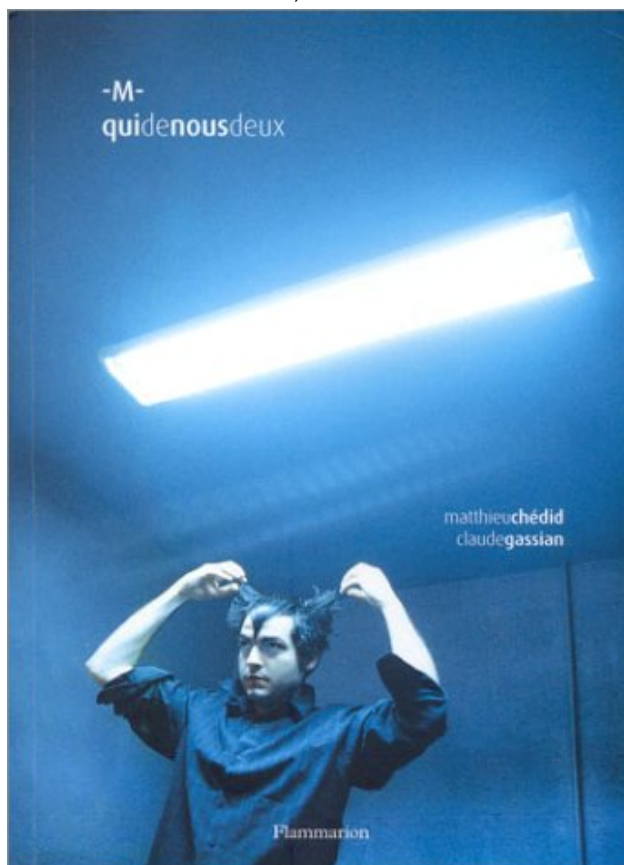
Le premier préparait son troisième album quand le second s'apprêtait à partager, dans les moindres détails, le quotidien d'un artiste en pleine gestation. -M- ou Matthieu ? Après tous ces mois vécus aux côtés de l'artiste, la magie reste intacte. Sans doute parce que Claude Gassian cherche à restituer une vérité, sans trucage ni fantasma.

Aussi peut-on entendre, si l'on tend bien l'oreille en tournant ces pages, les accords tantôt caressants, festifs ou introspectifs du musicien, tout comme le souffle court du photographe quand il sait que le prochain déclic sera le bon.

C'est par amour pour le rock que Claude Gassian est devenu photographe. Jimi Hendrix, Jim Morrison, les Rolling Stones, Dylan, Bob Marley, Clapton, Springsteen, Zappa, James Brown, Patti Smith, Joe Strummer, Eurythmics, Prince, Leonard Cohen, ou plus près de nous JJ Goldman, Johnny, Vanessa Paradis, Mylene Farmer, Massive Attack, PJ Harvey ou encore Bjork... : la liste est longue, inachevée puisque après la grande époque du rock, Gassian continue à photographier la musique, toutes les musiques, jazz, variétés, blues, rap, etc....

Des rock stars mythiques aux idoles actuelles, il les a toutes suivies, jamais traquées, parfois surprises en restant toujours ce qu'il est, discret, en retrait, extrêmement pudique.

Des images un peu pff, décalées, loin des portraits trop flamboyants, trop glamour, trop figés. Car ce qui donne aux photos de Gassian leur atmosphère si particulière, parfois étrange, c'est le fil d'un voyage, aux quatre coins du monde. Un voyage qui flirte entre le dehors et le dedans, la route d'une tournée et la flânerie imaginaire.



M - Qui de nous deux de Claude Gassian, Matthieu Chédid