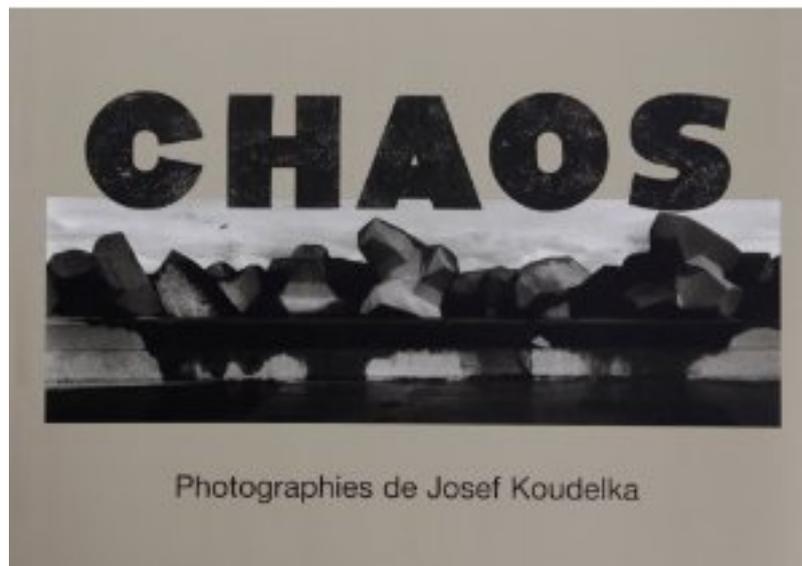


Extrait du Livresphotos.com

<https://www.livresphotos.com/grands-photographes/josef-koudelka/chaos.446.html>

Josef Koudelka, Robert Delpire

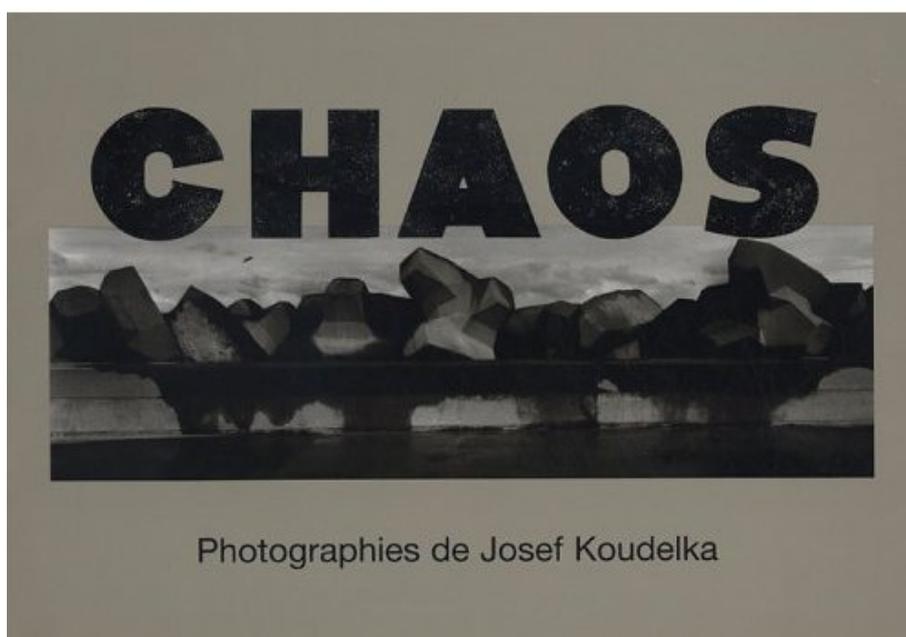
Chaos



Josef Koudelka devient en 1971 membre de l'agence Magnum et se lie d'amitié pour Henri Cartier-Bresson et Robert Delpire. Ce dernier remarque la composition dramatique de l'oeuvre de Koudelka et édite son premier ouvrage : *Gitans : la Fin du voyage*, qui sera récompensé trois ans plus tard par le prix Nadar.

Il s'installe en France en 1980 où il sera enfin naturalisé en 1987. Son talent à se faire le défenseur des minorités culturelles et l'ingénieuse utilisation du noir et blanc dans ses photographies conduit la Datar à lui confier un reportage sur le paysage urbain et rural français.

Il va alors choisir le format panoramique et mettre tout son talent au service de sites menacés par l'industrialisation. Le fruit de son travail est exposé en 1988 au Palais de Tokyo à Paris et à l'International Center of Photography de New York. *Chaos* de Josef Koudelka, Robert Delpire édition publié le 10 janvier 2005.



Chaos de Josef Koudelka, Robert Delpire