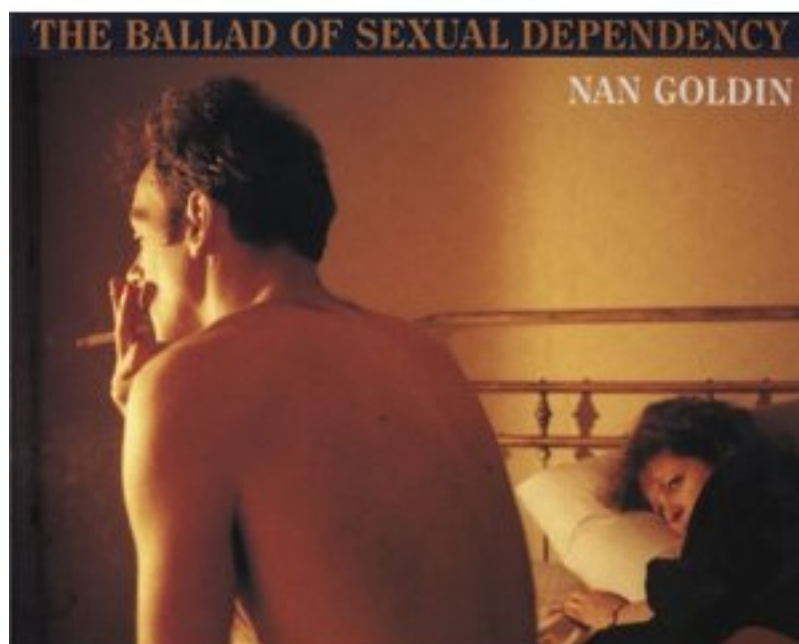


Extrait du Livresphotos.com

<https://www.livresphotos.com/grands-photographes/nan-goldin/the-ballad-of-sexual-dependency.503.html>

Nan Goldin

The Ballad of Sexual Dependency



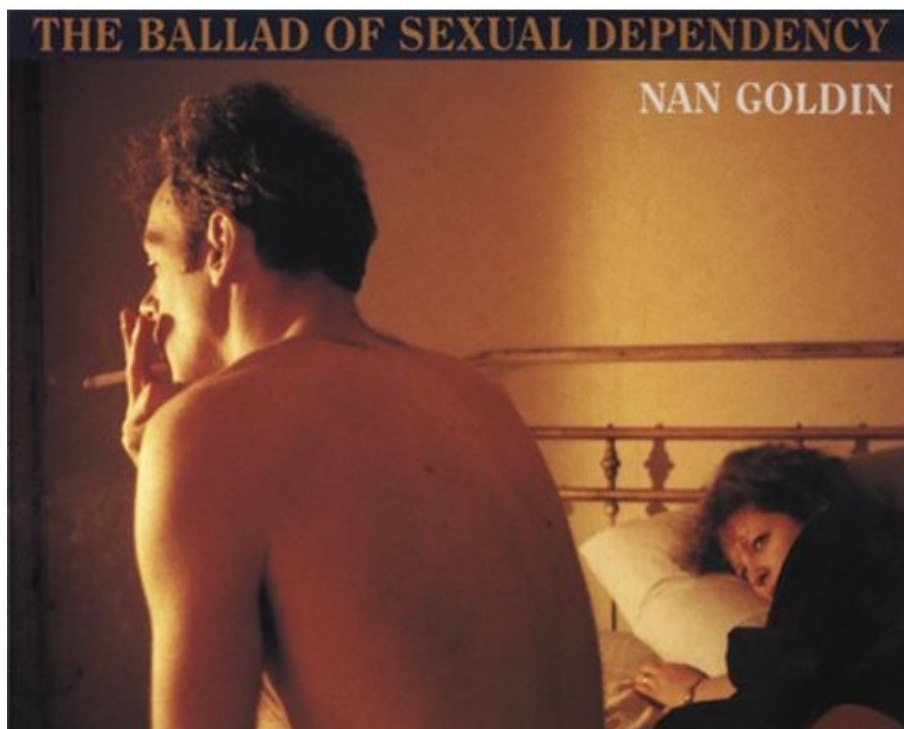
Nan Goldin n'est plus une inconnue dans le monde de la photo. *Ballad of Sexual Dependency* a été exposé sous forme de diaporama souligné par la musique du Velvet Underground.

Chronique de sa bande d'amis à New York entre la fin des années 70 et les années 80, ce recueil possède une force émotionnelle rare grâce à cette incursion dans l'intime qu'a su magnifiquement opérer Nan Goldin.

Chaudes lumières nocturnes urbaines, lueurs tamisées d'appartement, sourires graves, lendemains de fêtes difficiles, couples sous tension, regards tuméfiés ou songeurs, dope fun, dope triste sont autant d'instantanés qui pourraient être sortis de l'univers intime de chacun. Nan Goldin n'est pas voyeur, ni ne cherche à choquer.

Elle photographie la liberté avec son cortège de danger et on ne regarde pas ses photos pour juger ce qui est montré. Son art est de capturer la vie des siens sans retenue, ni filtre. Et on a la très curieuse sensation d'avoir toujours fait partie de la bande, d'avoir partagé ses joies, ses souffrances au jour le jour, nuit après nuit...

par Edouard



The Ballad of Sexual Dependency de Nan Goldin

*What Robert Frank's *The Americans* was to the 1950s, Nan Goldin's *The Ballad of Sexual Dependency* is to the 1980s. . . . Goldin . . . has created an artistic masterwork that tells us not only about the attitudes of her generation, but also about the times in which we live.* © **Andy Grundberg, The New York Times**

As Goldin examines the bodies and body language of her subjects, you can sense her perplexed fascination with the Great Divide of gender and her yearning, as she writes, to figure out what makes coupling so difficult. It's a question photographers alone can't answer, of course. But these photographs, like few before them, make you grapple with the sad and compelling weight of the question. © **Eric Levin, People**

The Ballad of Sexual Dependency

Nan Goldin's Ballad of Sexual Dependency is a beggar's opera of recent times. Here were real thieves and unexpected heroes, and a sense that some things in life might still be worth a brawl. Â© **Lisa Libmann Artforum**

Ballad of Sexual Dependency is at once a diary and a soap opera, an unerring portrait of a particular East Village bohemia and a sexual taxonomy for the '80's. Â© **J.Hoberman, Village Voice**