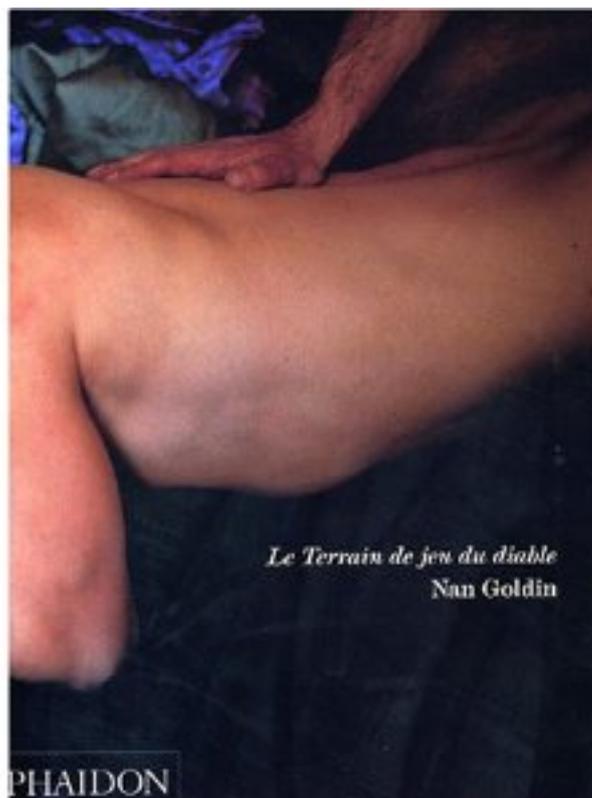


Extrait du Livresphotos.com

<https://www.livresphotos.com/grands-photographes/nan-goldin/le-terrain-de-jeu-du-diable,504.html>

Nan Goldin

Le Terrain de jeu du diable



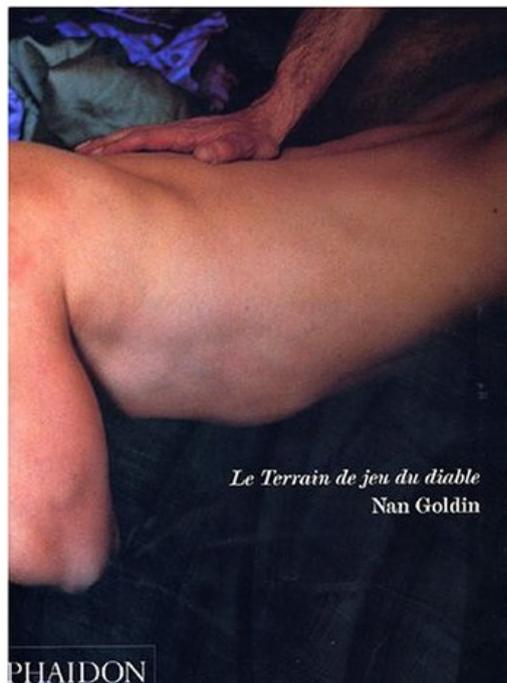
Le Terrain de jeu du diable présente une sélection exceptionnelle des photographies de Nan Goldin. Depuis les années 1970, Nan Goldin crée des images intimes et fascinantes, véritables récits à travers lesquels la photographe nous conte des histoires d'amour, d'amitié et d'identité qui, ensemble, constituent une chronique de notre temps.

Cet ouvrage accorde une grande place aux oeuvres récentes de l'artiste, pour la plupart inédites, tirées de séries comme Toujours sur Terre (1997-2001), 57 jours (2000) et Eléments (1995-2003) Présenté en séquences et imaginé par Nan Goldin comme un journal intime, l'ensemble des photographies est à la fois d'une candeur et d'une audace étonnantes. Les clichés sont réunis par thèmes et les chapitres ponctués de poèmes, de chansons et de textes, souvent écrits spécialement pour cet ouvrage, d'auteurs tels que Nick Cave, Leonard Cohen, E. E. Cummings, Cookie Mueller ou Richard Price.

Le Terrain de jeu du diable est à ce jour l'ouvrage le plus complet consacré à Nan Goldin. Il met en lumière les sources d'inspiration et la vie personnelle de l'une des figures de la scène artistique contemporaine

Biographie de Nan Goldin

Nan Goldin est reconnue dans le monde entier comme l'une des figures de la photographie contemporaine. Née à Washington, elle a grandi à Boston, et a commencé à photographier dès l'âge de quinze ans. Depuis, elle a vécu à New York, Bangkok, Berlin, Tokyo ou Paris, accumulant un formidable ensemble d'oeuvres qui trace un portrait intime et fascinant de notre époque Nan Goldin s'est fait connaître au début des années 1980 avec La Ballade de la dépendance sexuelle, diaporama de quelque 750 clichés accompagnés de musique, projeté pour la première fois en 1979 au Mudd Club, à New York. Depuis, Nan Goldin n'a cessé de fixer sur la pellicule les événements quotidiens de la vie de ses amis et de sa famille. Ses oeuvres figurent dans les collections des plus prestigieuses institutions internationales, et ses photographies ont été présentées dans de nombreux musées, dont le SFMOMA de San Francisco, le Whitney Museum of American Art à New York, le Stedelijk Museum à Amsterdam, le Centre Georges-Pompidou à Paris, la Whitechapel Art Gallery à Londres et le Museo Reina Sofia, à Madrid.



Le Terrain de jeu du diable de Nan Goldin