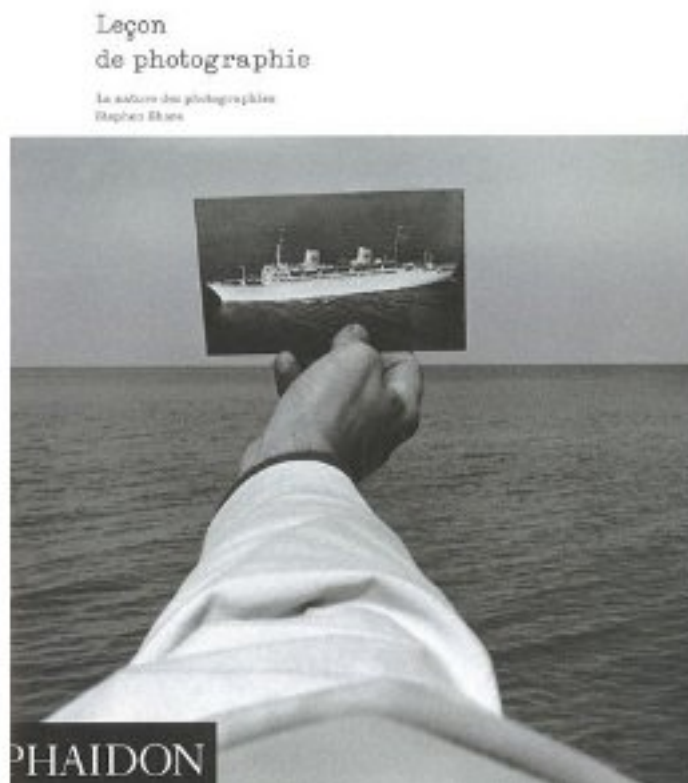


Extrait du Livresphotos.com

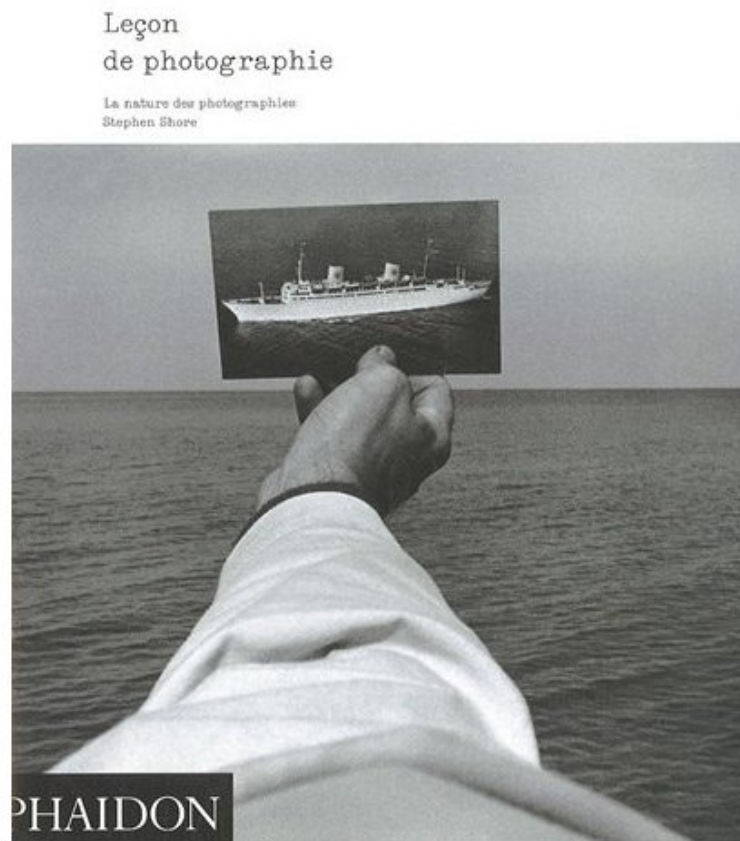
<https://www.livresphotos.com/livres-de-photos/livres-techniques-photos/lecon-de-photographie.506.html>

Stephen Shore

Leçon de photographie



Leçon de photographie explore les différentes manières de comprendre la nature des photographies à travers les genres et les époques. Stephen Shore, photographe de renommée internationale et professeur reconnu, cette étude s'appuie tant sur des photographies de figures historiques tel Alfred Stieglitz, que sur celles de photographes contemporains comme Collier Schorr ou encore sur des clichés d'anonymes. Fruit de nombreuses années d'enseignement de la photographie à Bard College à New York, cet ouvrage est un outil indispensable pour les étudiants, les professeurs et tous ceux qui désirent prendre de meilleures photographies tout en aiguisant leur perception des images. Stephen Shore, né en 1947, a été membre de la Factory de Warhol à l'âge de 17 ans. À 23 ans, il a réalisé sa première exposition individuelle de photographies au MoMA. En 1982, il est nommé directeur photographie à Bard College (NY) où il est aujourd'hui professeur d'art.



Leçon de photographie Leçon de photographie de Stephen Shore

Biographie de Stephen Shore

Né à New York en 1947, Stephen Shore fréquente assidûment la Factory d'Andy Warhol dès l'âge de 17 ans, photographiant l'artiste et son entourage. A l'âge de 23 ans, il devient le premier photographe à être honoré, de son vivant, d'une exposition personnelle au Metropolitan Museum of Art, à New York. Depuis, ses photographies ont été présentées dans de très nombreux musées à travers le monde. Pionnier dans son domaine, Stephen Shore a influencé des générations de photographes. En 1982, il est nommé directeur du programme d'étude de la photographie à Bard College, à Annadale-on-Udson, dans l'Etat de New York. Il y occupe aujourd'hui la chaire Susan Webers Soros d'enseignement artistique.