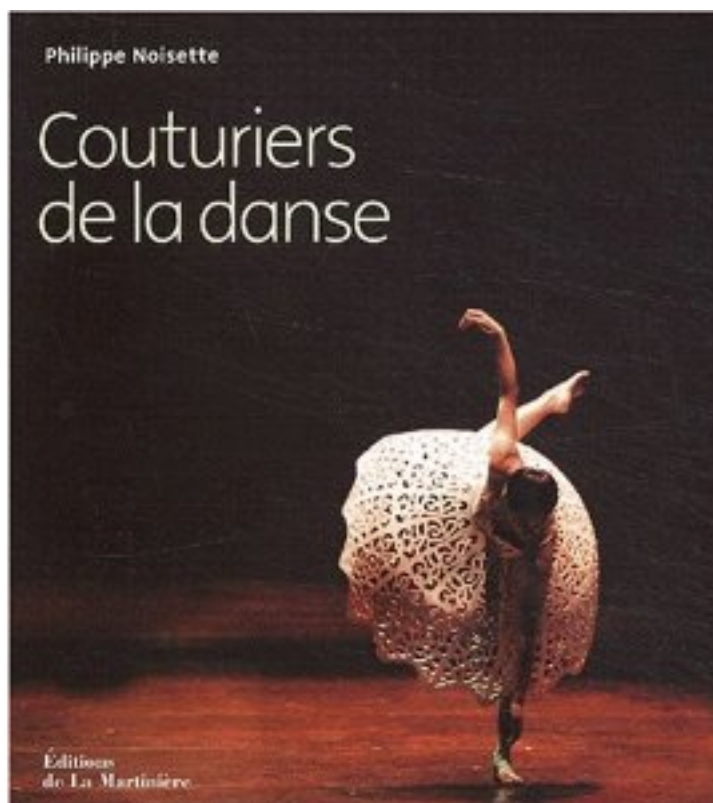


Extrait du Livresphotos.com

<https://www.livresphotos.com/livres-de-photos/livres-arts-mode/les-grands-couturiers-et-la-danse,54.html>

Philippe Noisette

Les grands couturiers et la danse



Les grands couturiers et la danse de Philippe Noisette : Croquis de mode, photos des ateliers de couture, des essayages et des spectacles dévoilent les dessous de ces pas de deux où la recherche des formes et des couleurs rejoint la recherche du mouvement. Mode et chorégraphie s'unissent ainsi pour créer de véritables chef-d'oeuvres.

Un livre unique sur la rencontre des plus grands noms de la mode et de la danse.

Depuis 1924, date de la rencontre sur scène des Ballets russes et de Coco Chanel pour la création du Train bleu, la mode n'a cessé de s'intéresser à l'univers de la danse.

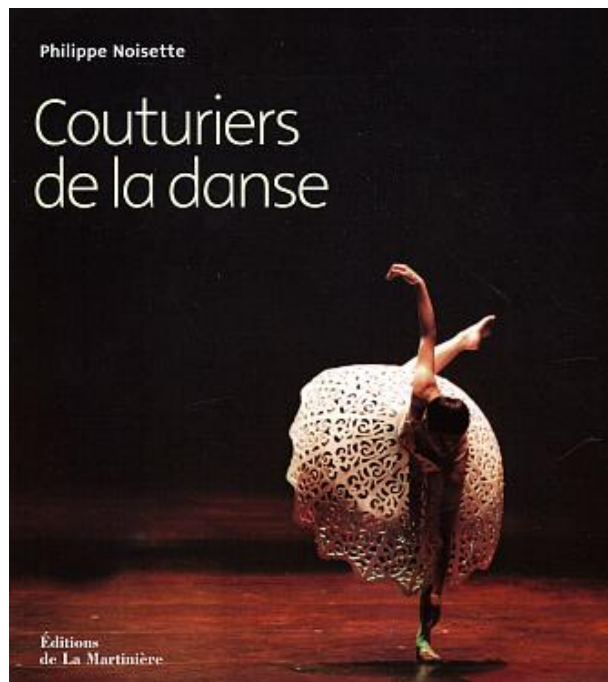
La collaboration fructueuse de Roland Petit avec Yves Saint Laurent suivra dans les années soixante, puis, plus tard, celle de Maurice Béjart avec Gianni Versace ou Issey Miyake.

Christian Lacroix apportera sa touche baroque à l'Opéra de Paris en signant nombre de costumes pour des chorégraphes aussi différents que Armitage, Balanchine ou Blanca Li.

Jean-Paul Gaultier, l'extravagant, travaillera pour Régine Chopinot ; Comme des Garçons, avec ses corps déformés par des « prothèses » de tissus, pour Merce Cunningham ; Philippe Guillotel et sa créativité sans limites pour Philippe Decouflé...

À chaque rencontre son style.

Cet ouvrage retrace ainsi un siècle de collaboration entre les plus grands couturiers et chorégraphes internationaux.



Les grands couturiers et la danse de Philippe Noisette