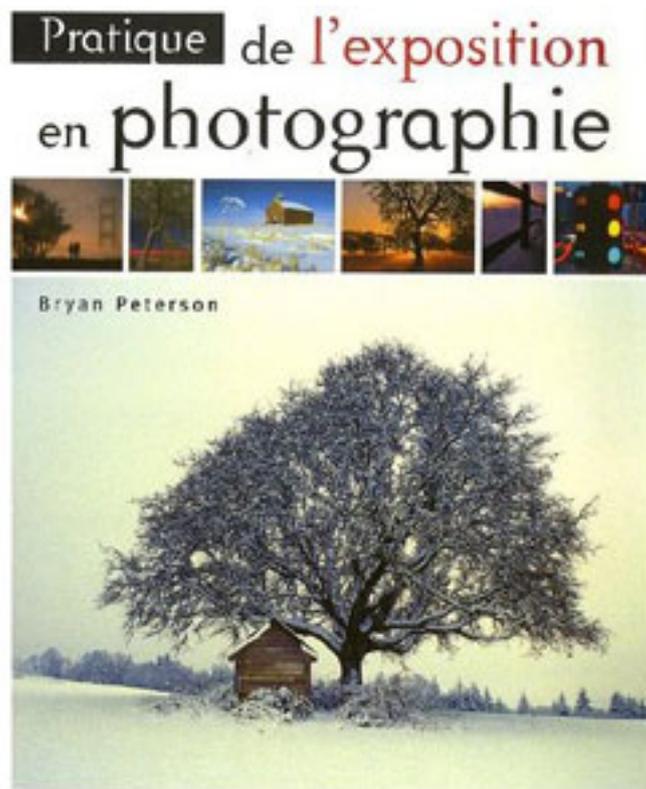


Extrait du Livresphotos.com

<https://www.livresphotos.com/livres-de-photos/livres-techniques-photos/pratique-de-l-exposition-en,572.html>

Bryan Peterson

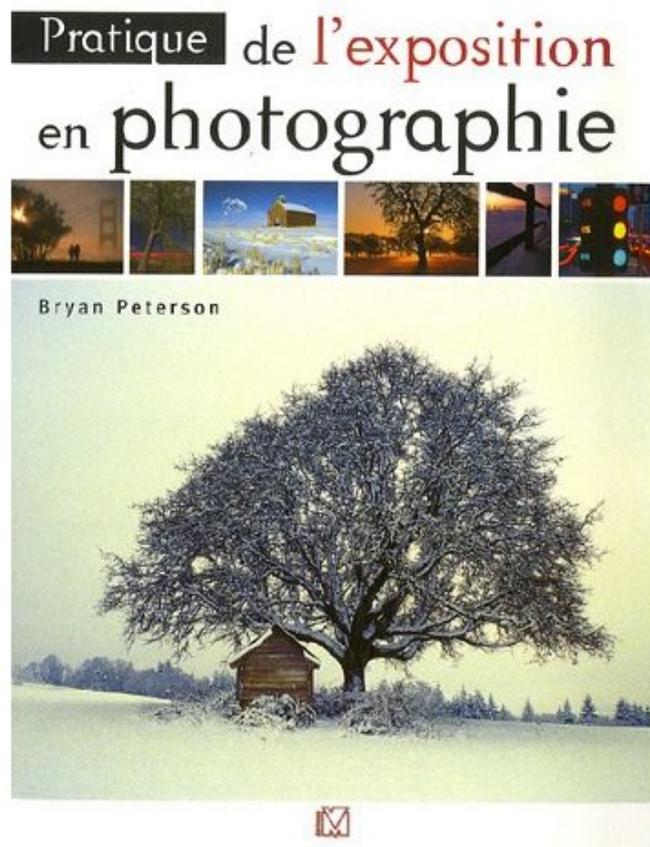
Pratique de l'exposition en photographie



A la recherche de l'exposition créative - Pourquoi est-on si souvent déçu par les photos prises en mode automatique : Pour tenter de répondre à cette question, Bryan Peterson vous emmène à la recherche de la bonne exposition d'un point de vue créatif.

Il explore ainsi les trois éléments clés qui régissent l'exposition : la sensibilité ISO (film ou capteur), le diaphragme et la vitesse d'obturation. Que vous soyez photographe argentique ou numérique, vous découvrirez, dans un langage simple et imagé, comment diaphragme et vitesse peuvent devenir des outils de créativité photographique, quel que soit le type de lumière (plein soleil, temps clair, éclairage latéral, contre-jour, nuit, etc.).

Plus qu'un simple ouvrage technique sur la mesure de la lumière, Pratique de l'exposition en photographie est un véritable manuel de photo créative : tous les photographes, même les plus aguerris, y trouveront des sources d'inspiration et de nouvelles méthodes de travail.



Pratique de l'exposition en photographie de Bryan Peterson