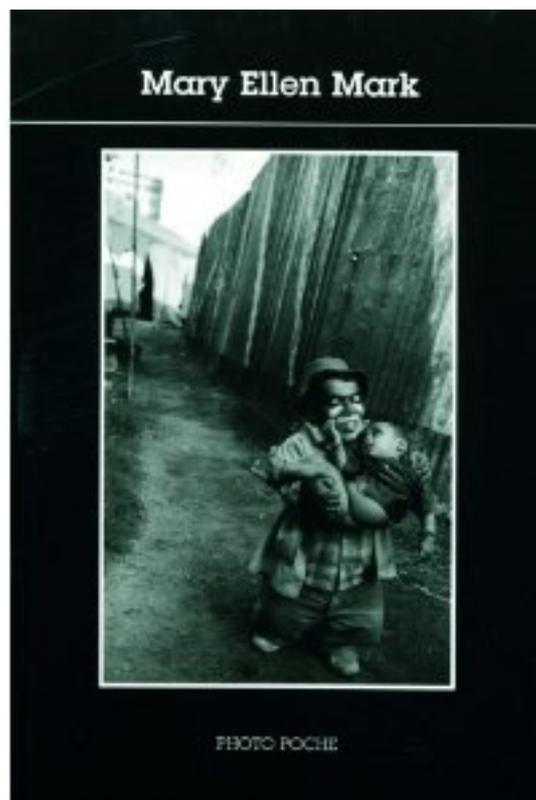


Extrait du Livresphotos.com

<https://www.livresphotos.com/livres-de-photos/photo-poche/mary-ellen-mark,577.html>

Mary Ellen Mark

Mary Ellen Mark

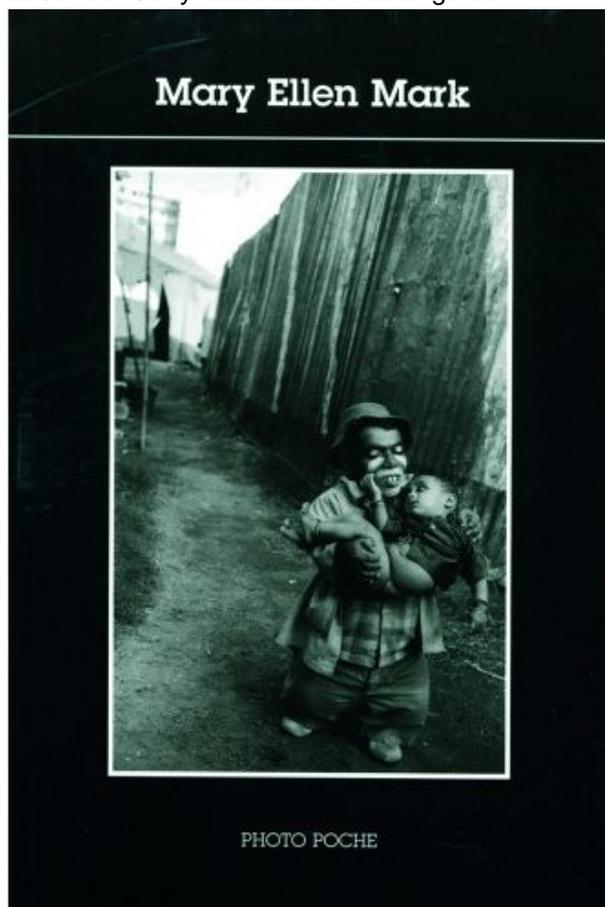


Mary Ellen Mark compte parmi les photographes contemporains les plus célèbres et les plus reconnus. Diplômée de la Annenberg School for Communication (université de Pennsylvanie), elle devient photographe indépendante au cours des années 1960 et obtient très rapidement des commandes de plusieurs magazines.

En 1976, elle réalise un reportage sur le service de haute sécurité réservé aux femmes de l'Oregon State Mental Hospital (Ward 81) et, en 1978, photographie les prostituées des maisons closes de Falkland Road, à Bombay. Les deux ouvrages consacrés à ces sujets seront récompensés par plusieurs prix. En 1977, elle devient membre de la prestigieuse agence Magnum Photos, qu'elle quittera en 1982 pour travailler de manière indépendante.

Depuis les années 1980, elle a notamment photographié les adolescents fugueurs de Seattle, les missions de mère Teresa à Calcutta, les cirques en Inde ou les jumeaux aux Etats-Unis, sujets qui ont fait l'objet de plusieurs ouvrages. Mary Ellen Mark a reçu de nombreuses récompenses comme la bourse du National Endowment for the Arts à trois reprises, le prix du journalisme Robert F. Kennedy à deux reprises, la Creative Arts Awards Citation de la Brandeis University, le prix Dr Erich Salomon, le prix de photojournalisme George W. Polk, la bourse Guggenheim.

Cinq doctorats honoris causa lui ont également été décernés, dont l'un par l'université de Pennsylvanie. Mary Ellen Mark est représentée par la Marianne Boesky Gallery de New York et par la Fahey/Klein Gallery de Los Angeles. Ses photographies ont été publiées, entre autres, dans le New Yorker, le New York Times Magazine, Vanity Fair ou encore le magazine Life. Elle vit à New York. Weston Naef est conservateur du département de Photographie du J. Paul Getty Museum de Los Angeles.



Mary Ellen Mark, Photo Poche de Mary Ellen Mark