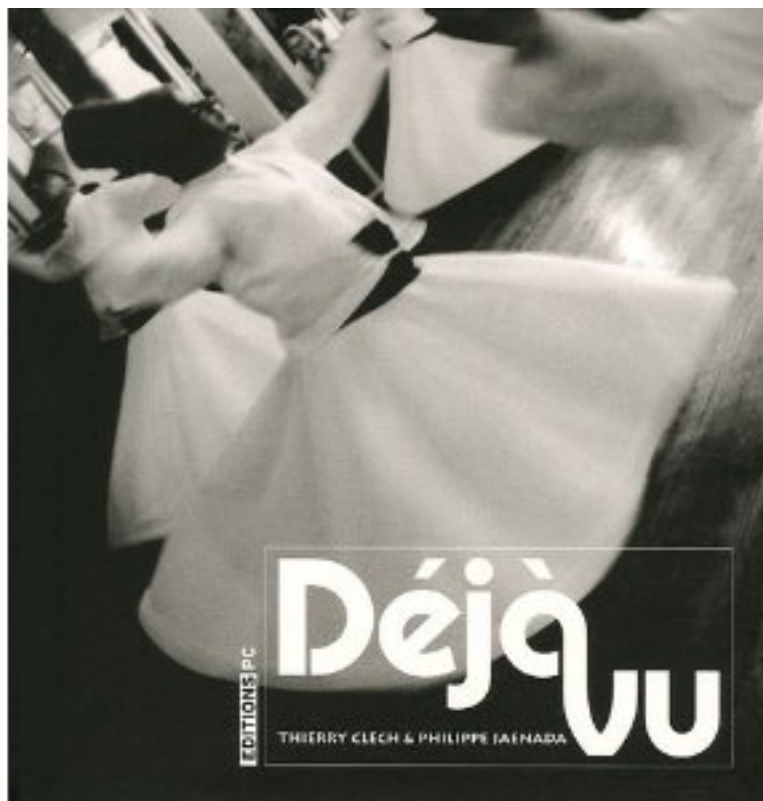


Extrait du Livresphotos.com

<https://www.livresphotos.com/livres-de-photos/livres-de-photos-monographie/deja-vu,601.html>

Thierry Clech, Philippe Jaenada

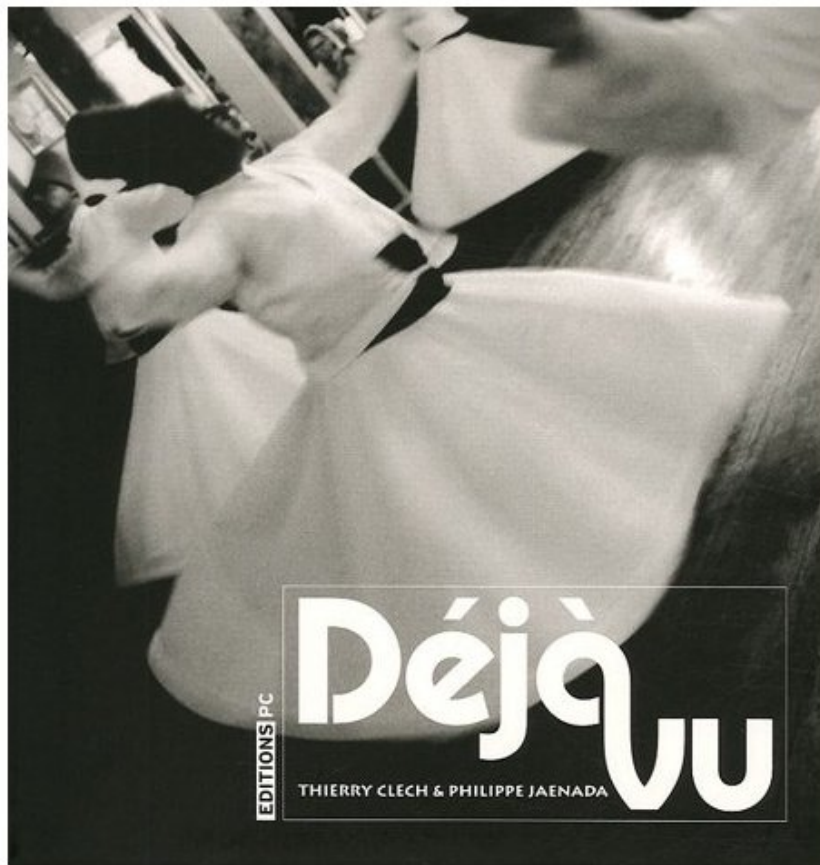
Déjà vu



Thierry Clech nous présente à travers cet ouvrage des photos de notre monde. « Des images qui laissent toutes à peu près la même sensation de déjà vu.

Ancien journaliste et critique de cinéma, Thierry Clech partage depuis quelques années son temps entre l'écriture de scénarios et la photographie.

Philippe Jaenada est né en 1964, à Saint-Germain-en-Laye. Après des études scientifiques, abandonnées dans la joie, il s'installe dans la capitale, exerce cinq ou six mille petits métiers classiques, puis écrit des choses à l'eau de rose, des machins érotiques, des traductions de mauvais romans de gare, des chroniques bizarres, des nouvelles sérieuses, et un premier roman, *Le Chameau sauvage* (Julliard 1997, puis j'ai Lu). Suivront *Néfertiti dans un champ de canne à sucre* (Julliard 1999, puis Pocket), *La Grande à bouche molle* (Julliard 2001, puis j'ai Lu), *Le Cosmonaute* (Grasset 2002, puis Le Livre de Poche), *Vie et mort de la jeune fille blonde* (Grasset 2004, puis le Livre de Poche), et enfin *Les Brutes*, avec des dessins de Dupuy & Berberian (Scali 2006). Il vit à Paris avec sa femme et son fils, tout va très bien.



Déjà vu de Thierry Clech, Philippe Jaenada