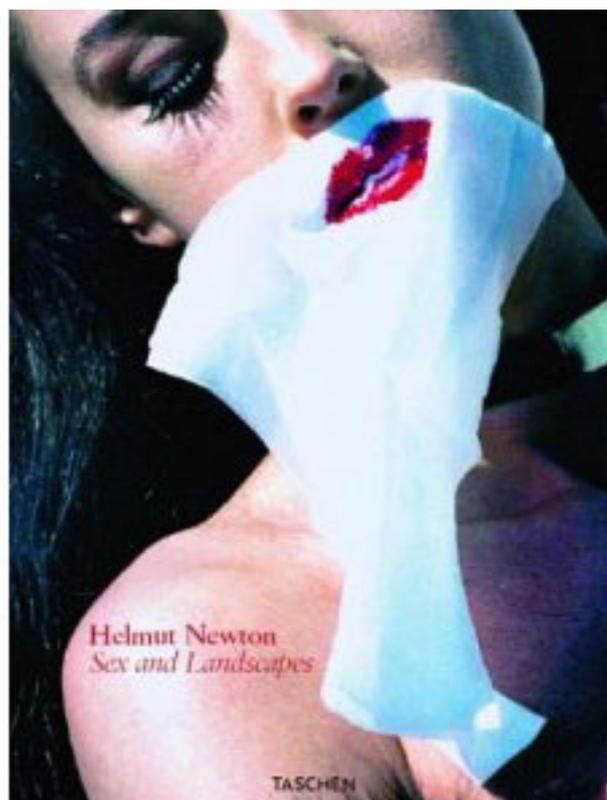


Extrait du Livresphotos.com

<https://www.livresphotos.com/grands-photographes/helmut-newton/sex-and-landscapes,77.html>

Helmut Newton

# Sex and Landscapes



Helmut n'était toujours disposé à discuter de la réalisation de ses photos, à raconter les anecdotes qui allaient avec, mais il évitait de se laisser entraîner dans les explications et les analyses.

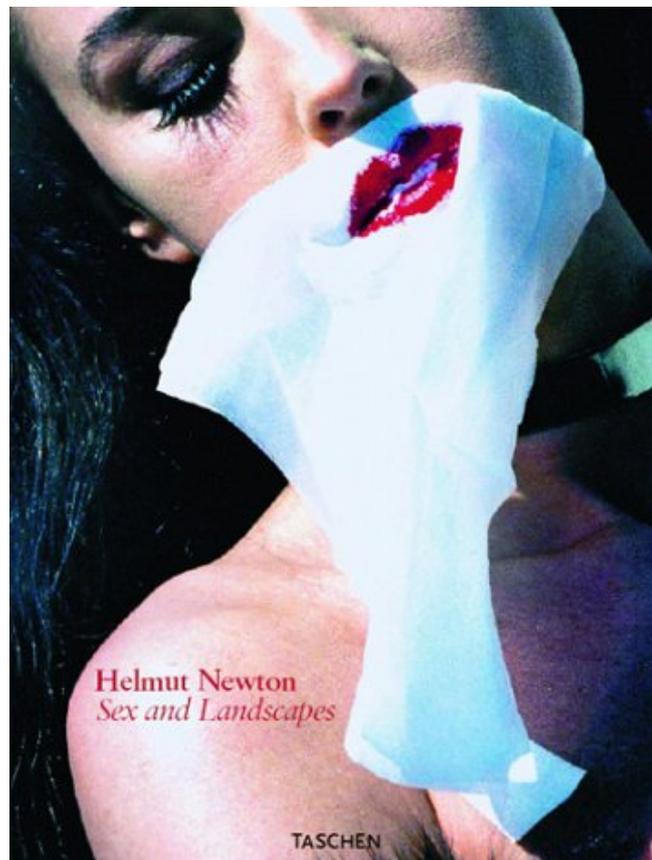
Tout ce qu'il avait à dire, son point de vue sur le monde, se trouvait dans ses images.

Il estimait à juste titre qu'elles devaient parler d'elles-mêmes. Si ses images sont riches en interprétations potentielles, c'est parce qu'elles expriment pleinement les contradictions et les complexités de sa propre nature.

Si l'on considère les photos iconiques de magazine qui ont fait la réputation d'Helmut comme les pierres de taille qui construisent son oeuvre, alors les paysages et les images apparentées en sont le mortier, liant le tout pour compléter l'édifice.

Si les images parlent de l'homme, alors ces travaux moins connus prennent un sens considérable.

En nous offrant une impression plus approfondie du créateur, elles contribuent à présenter Helmut Newton, l'homme.



**Sex and Landscapes** de Helmut Newton