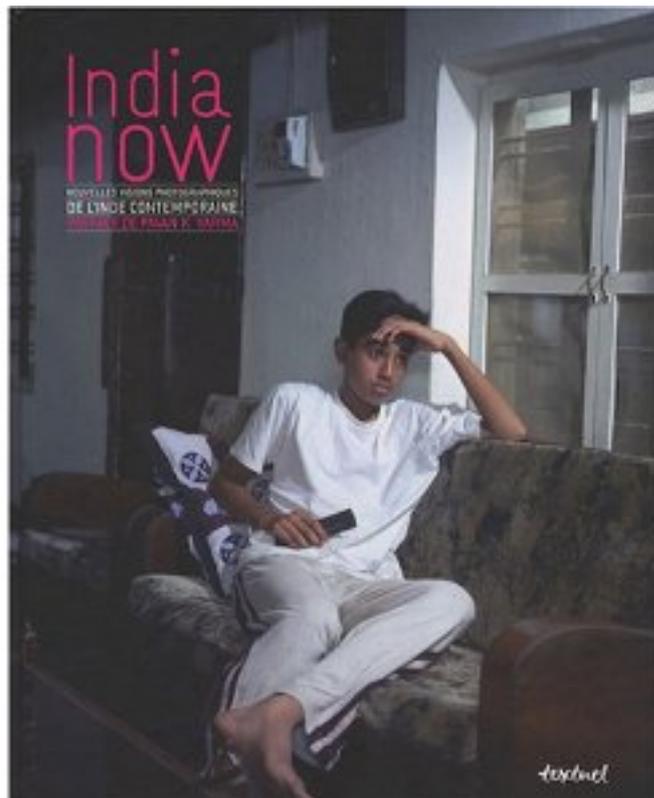


Extrait du Livresphotos.com

<https://www.livresphotos.com/livres-de-photos/livres-de-photos-monographie/india-now,832.html>

Alain Willaume, Devika Daulet-Singh, Olivier Culmann

India now



Voici la première anthologie photographique sur l'Inde contemporaine, loin des clichés classiques 1947-2007 : soixantième anniversaire de l'Indépendance de l'Inde. Ce « pays-continent », devenu une grande puissance économique, mais son image se limite encore trop souvent à des clichés pittoresques version sans couleurs et cartes postales du Taj Mahal.

Pour mieux bouleverser nos idées reçues, ce livre présente les images de 30 photographes indiens et occidentaux, artistes de renommée internationale ou jeunes talents, qui dressent le portrait-robot d'un pays encore « inconnu » et qui n'a pas fini de défrayer « ces visions reçues ». Images intimistes, ambiances urbaines, classe moyenne en plein essor : une Inde méconnue se dévoile à travers cette première anthologie photographique de référence sur l'Inde contemporaine.

15 photographes occidentaux

- ▶ Olivo Barbieri
- ▶ Peter Bialobrzeski
- ▶ Olivier Culmann
- ▶ Lin Delpierre
- ▶ Stephan Elleringmann
- ▶ Mats Eriksson
- ▶ Thomas Flechtner
- ▶ David Giancatarina
- ▶ Harry Gruyaert
- ▶ Laurent Gueneau
- ▶ Julia Knop
- ▶ Émilie Rognant
- ▶ Johann Rousselot
- ▶ Anne Testut
- ▶ Samuel Zuder

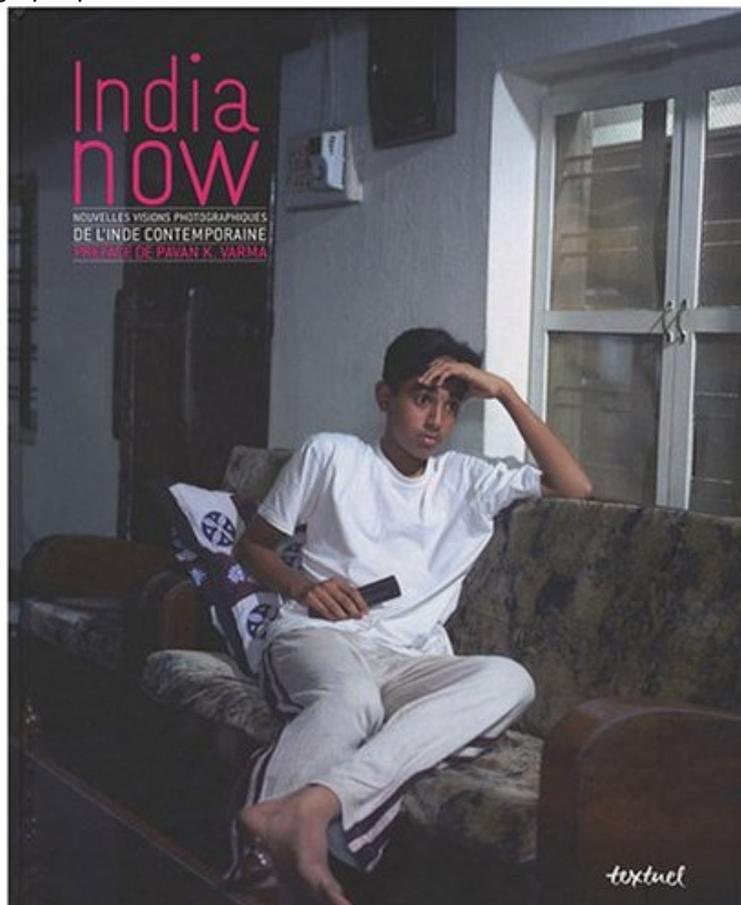
15 photographes indiens

- ▶ Pablo Bartholomew
- ▶ Prabuddha Das Gupta
- ▶ Gauri Gill
- ▶ Sunil Gupta
- ▶ Anita Khemka
- ▶ Rafil Kroll-Zaidi
- ▶ Anay Mann
- ▶ Swapan Parekh
- ▶ Dileep Prakash
- ▶ Raghu Rai
- ▶ Jeetin Sharma
- ▶ Bharat Sikka
- ▶ Siya Singh
- ▶ Rishi Singhal
- ▶ Anup Mathew Thomas

Longtemps installé à Strasbourg, Alain Willaume y joua un rôle très actif dans la création artistique

India now

(concepteur et commissaire de « Sous-Paradis, ou la photo perdue », exposition collective multimédia dans une friche industrielle). En 1999, il part vivre en Inde avec sa compagne Anne Testut qui dirige successivement les alliances françaises de Calcutta et de Pune. Inlassablement attiré par les confins, Alain Willaume y poursuit son travail de recherche photographique.



India now de Alain Willaume, Devika Daulet-Singh