

Extrait du Livresphotos.com

<https://www.livresphotos.com/livres-de-photos/livres-de-photos-monographie/etudes-d-apres-modele-danseurs.833.html>

Elina Brotherus

# Études d'après modèle, danseurs



Six danseurs du corps de ballet de l'Opéra de Paris - Alice, Florian, Juliette, Nicolas, Stéphane -, trois garçons et trois filles face à l'objectif d'Elina Brotherus, dans la blancheur de son atelier. Impressions, variations, esquisses, Études... La photographie-plasticienne se souvient d'Ingres, de Degas, des impressionnistes et de toute une tradition française de la figuration du corps. Elle compose ici sa propre « Suite en blanc », une chorégraphie où la luminosité du mouvement n'exclut pas la rigueur de la composition.

Voici la première monographie en France consacrée à Elina Brotherus. Photographe finlandaise qui se partage entre son pays natal et son pays d'adoption, la France, elle est collectionnée depuis plus de 10 ans par les amateurs de photographie contemporaine.

Elina Brotherus observe le corps humain depuis longtemps mais la différence de ses précédents travaux qui la mettaient seule en scène, dans des intérieurs ou des paysages, elle fait appel ici à six jeunes danseurs du corps de ballet de l'Opéra national de Paris, qu'elle photographie dans le cadre sobre et sans artifice de son atelier à la Ruche, au cœur de 15<sup>ème</sup> arrondissement de Paris.

Sous une lumière étale et douce, parfois presque irrécusable, naît une chorégraphie des attitudes et des gestes, faite de moments quotidiens, qui révèle toute l'intimité des êtres, toujours avec pudeur et respect. Cette série s'inscrit dans la continuité de son travail Model studies (« Études d'après modèle ») commencée en 2003 : l'étude s'attache ici au corps confronté aux codes et aux modes de représentation de la peinture classique.

Elina Brotherus se souvient de Degas, d'Ingres, des impressionnistes et de toute une tradition française de la figuration du corps et compose une « Suite en blanc » où la grâce le dispute à la délicatesse, la légèreté à l'humour, la tendresse à la sensualité. La photo illustrant la couverture de l'ouvrage est actuellement présentée sur une bache de l'Opéra Garnier.

Ce livre est édité avec l'Opéra national de Paris.



**Études d'après modèle, danseurs** de Elina Brotherus