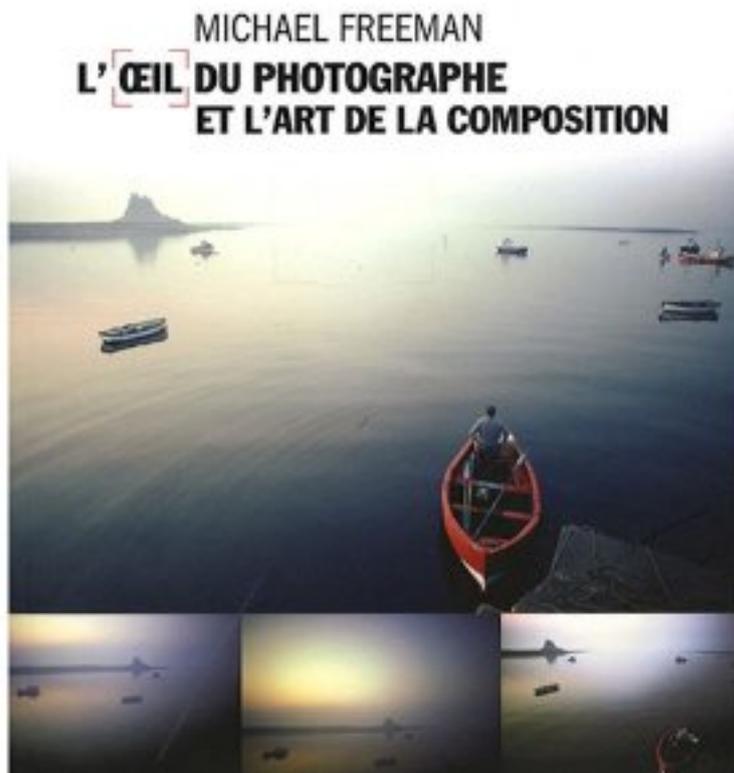


Extrait du Livresphotos.com

<https://www.livresphotos.com/livres-de-photos/livres-techniques-photos/l-oeil-du-photographe-et-l-art-de-l-a-composition,897.html>

Michael Freeman

L'Oeil du Photographe et l'Art de la Composition

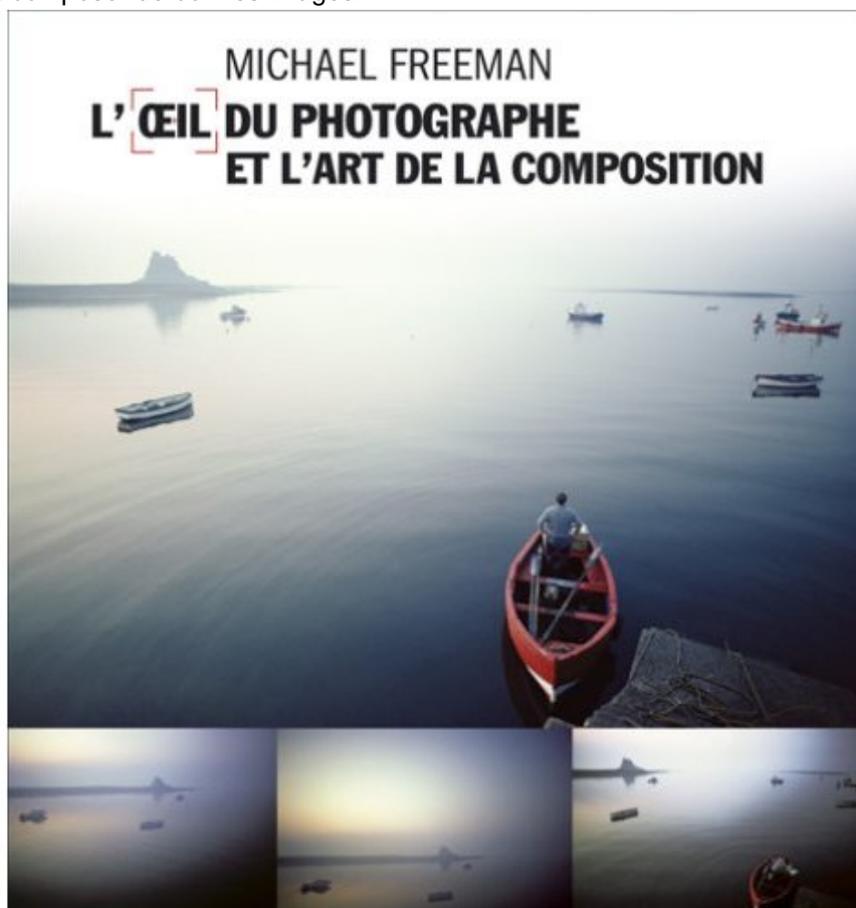


La composition est un art qui régit l'organisation de l'espace à l'intérieur du cadre. C'est un des facteurs les plus importants du processus de création photographique. Percevoir le potentiel d'une image en organisant les éléments en un ensemble attrayant et efficace sont en effet les qualités premières d'un bon photographe.

La photographie numérique a révolutionné cette pratique l'a rendue plus accessible aux amateurs. Parce qu'un appareil numérique (compact bridge ou reflex) permet de juger immédiatement du résultat d'une prise de vue mais aussi parce que les outils de retouche d'images permettent désormais de modifier un cliché après-coup.

Tout cela a profondément bouleversé la façon dont les photographes prennent leurs images. Dans cet ouvrage Michael Freeman détaille les approches traditionnelles de la composition et développe de nouvelles techniques numériques comme le stitching ou l'imagerie à grande gamme dynamique (HDR) qui multiplient les possibilités sans compromettre la vision du photographe.

Il montre comment exploiter les différentes situations de prise de vue afin d'en tirer le meilleur parti. Et emploie des exemples clairs tirés de réelles expériences photographiques agrémentés d'illustrations et de schémas destinés à comprendre comment composer de bonnes images.



L'Oeil du Photographe et l'Art de la Composition de Michael Freeman