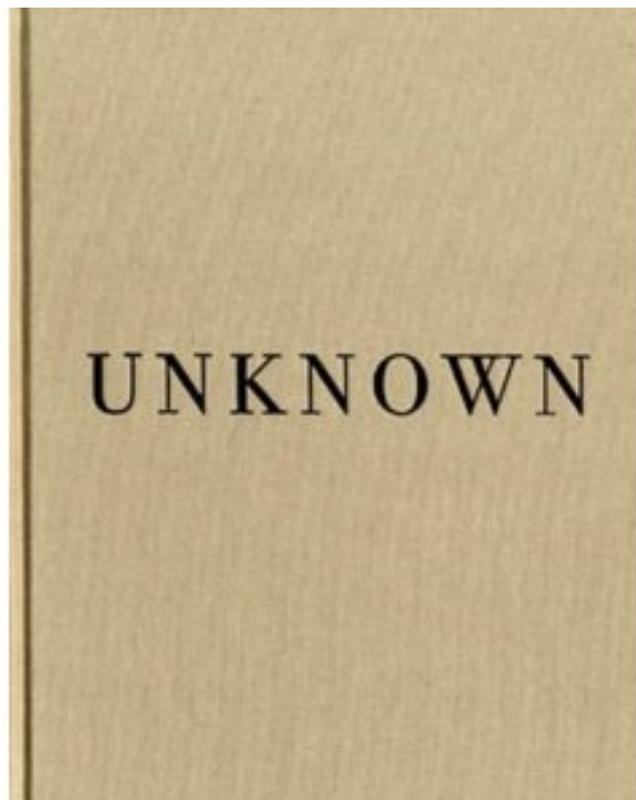


Extrait du Livresphotos.com

<https://www.livresphotos.com/livres-de-photos/reportages-documentaires/unknown,932.html>

Stéphane Duroy

Unknown

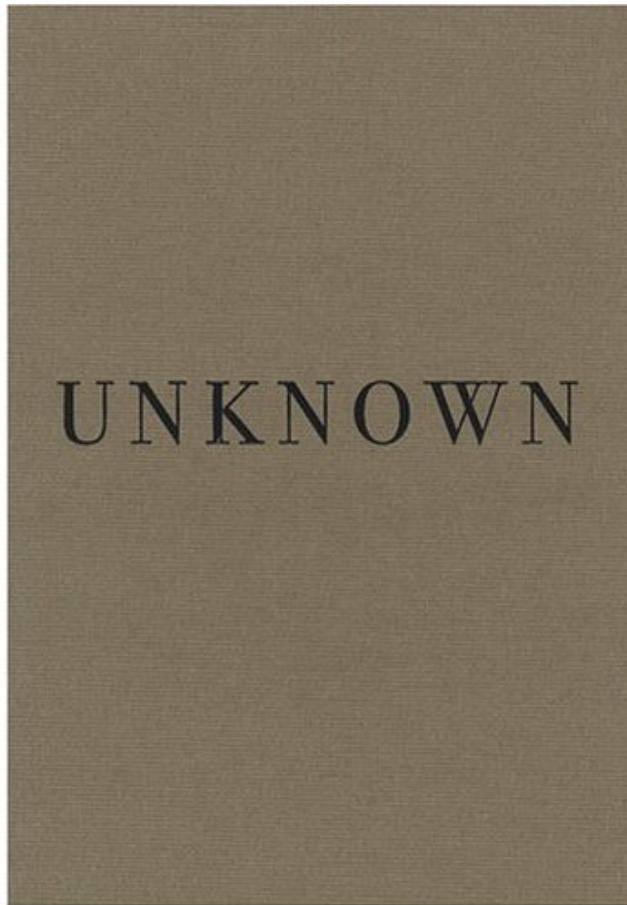


L'enjeu de ce travail, après les tragédies de l'Europe du xxe siècle, sera d'envisager l'Amérique comme terre d'accueil, réceptacle des drames de la vieille Europe, transposition optimiste de la misère, de la brutalité des guerres et révolutions.

L'exil impose à l'homme américain une mutation radicale qui lui permet au prix d'un reniement de sa propre mémoire, d'intégrer une nouvelle conception du monde fondée sur l'éphémère, l'abandon et le mouvement perpétuel, proche du nomadisme.

Structuré par son destin d'exilé, ce peuple puisa sa force et son inventivité dans la rupture. La nostalgie devient mortifère et l'avenir trop distant pour en rêver. Il reste alors le privilège de créer l'instant et de s'adapter.

Ce travail photographique né d'un fort parti pris ignore les grands mouvements de cette jeune civilisation où information, spiritualité, environnement, culture, diplomatie, riment avec consommation et profit.



Unknown de Stéphane Duroy