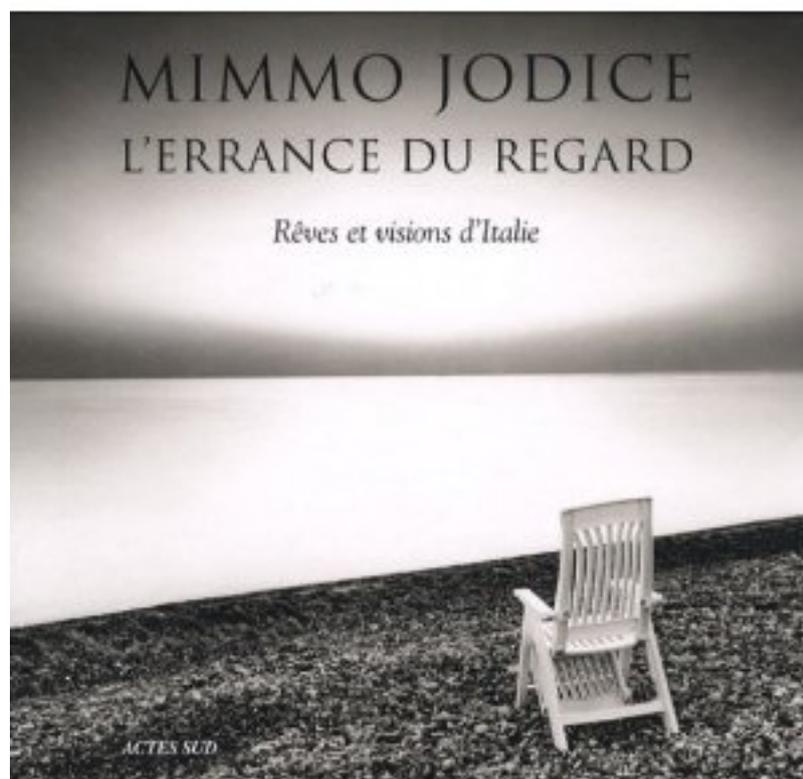


Extrait du Livresphotos.com

<https://www.livresphotos.com/livres-de-photos/beaux-livres/l-errance-du-regard-reves-et-visions-d-italie,963.html>

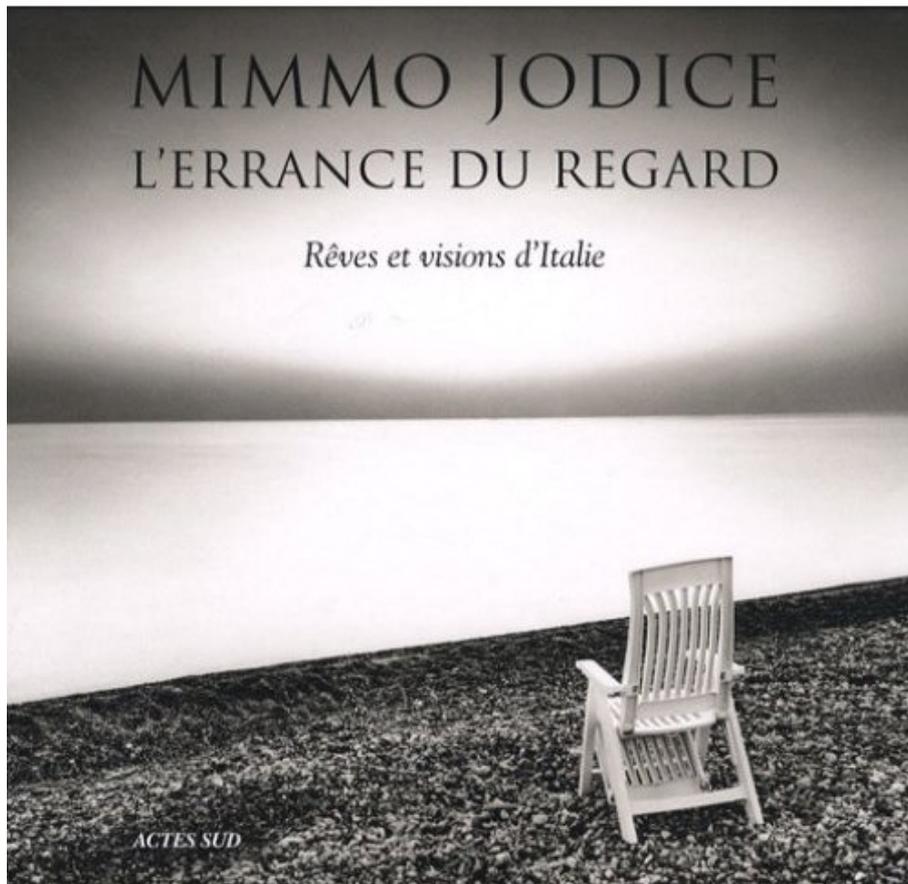
Mimmo Jodice

L'errance du regard : Rêves et visions d'Italie



L'Errance du regard propose, pour la première fois, l'essentiel de l'oeuvre de Mimmo Jodice consacrée à l'Italie. De Turin à Trieste, de Bolzano au Stromboli, c'est toute la péninsule italienne, photographiée pendant plus de trente ans, qui se dévoile en majesté au fil des pages. Les monuments oubliés, les jardins, les arrière-cours, les vues urbaines toujours changeantes de Milan, de Rome ou de Naples sont à la fois redécouverts et réinterprétés par un virtuose du noir et blanc qui s'est toujours interrogé sur les mystères de la lumière méditerranéenne. Nous est offerte, à travers ces pages, la possibilité de conserver en notre for intérieur une trace métaphorique, muette et poétique, de ce que l'Italie ne cesse d'inspirer à ceux qui tentent de la cerner.

Mimmo Jodice est l'un des grands noms de l'histoire de la photographie. Né à Naples en 1934, il a enseigné à l'Accademia di Belle Arti napolitaine de 1970 à 1996. Photographe d'avant-garde dans les années 1960, il est depuis un protagoniste éminent du débat culturel italien et bénéficie d'une renommée internationale, acquise à travers ses nombreuses expositions et publications.



L'errance du regard : Rêves et visions d'Italie de Mimmo Jodice