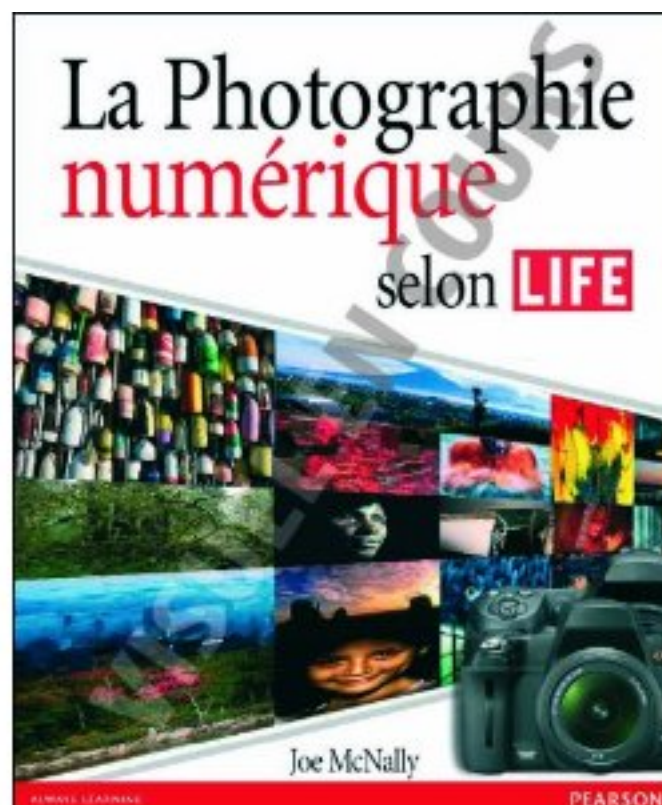


Extrait du Livresphotos.com

<https://www.livresphotos.com/livres-de-photos/livres-techniques-photos/la-photographie-numerique-selon-life,2337.html>

Joe McNally

La photographie numérique selon LIFE



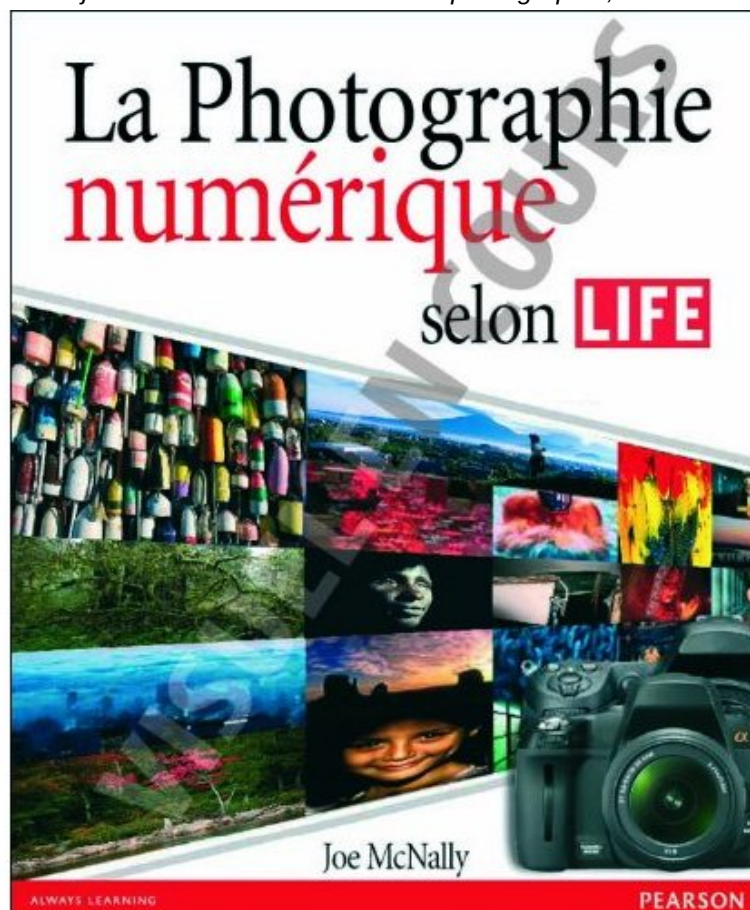
Ce superbe guide d'initiation à la photographie aborde toutes les grands thématiques de la photographie et fait le tour de la question technique, avec élégance et sans jamais tomber dans le rébarbatif.

Dans un style clair mais enjoué, le lecteur est ainsi initié aux principales questions techniques (la Trinité de l'exposition, le choix de la focale), aux ingrédients esthétiques de l'image (les formes, les textures et les couleurs) et à la composition. Une dernière partie, extrêmement pratique, apporte une série de trucs et astuces à connaître pour se faciliter la vie sur le terrain.

Certaines pages se distinguent dans la maquette par leur fond grisé. Joe McNally, un des plus anciens photographes de LIFE, y analyse une photographie et livre une check-list des éléments techniques et pratiques à maîtriser pour parvenir à un résultat similaire.

Dans ce guide, le lecteur apprend l'essentiel pour lui permettre de voler ensuite de ses propres ailes en s'inspirant des superbes photographies qui ponctuent ce guide.

Créé par Henry Luce en 1936, LIFE est à l'origine un hebdomadaire d'actualités d'un nouveau genre, principalement dédié à la photographie. Titre historique de la presse américaine, il cesse de paraître en 2007, mais la marque perdure grâce au site LIFE.com et via l'édition de livres de photographies qui exploitent son fabuleux fonds. LIFE, dont le principe fondateur est toujours d'avoir mis l'accent sur la photographie, a révolutionné le journalisme.



La photographie numérique selon LIFE de Joe McNally